

11 Великие композиторы

Укажите (отметьте ●) страну, представителем которой является композитор.

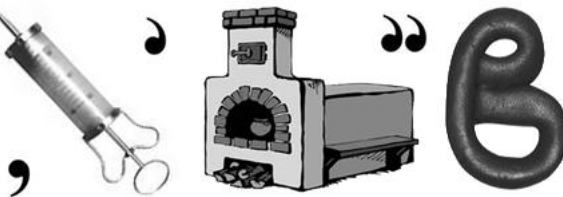
|                 | Австрия               | Италия                | Франция               | Россия                |
|-----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| М.И. Глинка     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Ж. Бизе         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| В.А. Моцарт     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| А. Вивальди     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| К. Сен-Санс     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Й. Гайдн        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Н. Паганини     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| П.И. Чайковский | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

12 Музыкальные ребусы

Разгадайте ребусы (1-3), запишите термины, соотнесите термин с его определением – отметьте ● соответствующую букву (А-В).



1) Термин: \_\_\_\_\_ Определение: ☐ А ☐ Б ☐ В



2) Термин: \_\_\_\_\_ Определение: ☐ А ☐ Б ☐ В



3) Термин: \_\_\_\_\_ Определение: ☐ А ☐ Б ☐ В

Определения терминов:

А – Часть куплетной формы, повторяемая каждый раз с неизменным текстом на неизменную мелодию.

Б – Напряженное звучание двух и более нот.

В – Интервал, в котором восемь ступеней и шесть тонов; отрезок звукоряда от ноты «до» до ноты «си».



Дорогой друг! Обязательно скажи себе после олимпиады:

**Я прошел это испытание! У меня все получилось! Я горжусь собой!**

Стремись быть ПЕРВЫМ во всем, и ты станешь ПЕРВЫМ!

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ НА КУБОК ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА



2022-2023  
УЧЕБНЫЙ ГОД

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
★ ШЭ-2022 ★

МУЗЫКА

• 4 класс •

• Город/район: \_\_\_\_\_ • Школа: \_\_\_\_\_

• Класс: \_\_\_\_\_ • Фамилия, имя участника: \_\_\_\_\_

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри школьного этапа)

| Задания           | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Сумма |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|-------|
| Количество баллов |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |       |

Подпись учителя \_\_\_\_\_ ФИО учителя \_\_\_\_\_

ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!

- 1 «Больше неба – человек»
- Прослушайте песню «Больше неба – человек» композитора Якова Дубравина на стихи Якова Голякова и проанализируйте её. Отметьте ● правильные варианты ответов.
- Лад: запев – ☐ мажор, ☐ минор, ☐ целотоновый лад, ☐ гамма «тон-полутон»  
припев – ☐ мажор, ☐ минор, ☐ целотоновый лад, ☐ гамма «тон-полутон»
  - Метр: ☐ двухдольный, ☐ трёхдольный, ☐ четырёхдольный, ☐ пятидольный
  - Темп: ☐ медленный, ☐ умеренно-медленный, ☐ умеренный, ☐ быстрый
  - Жанровая основа: ☐ песня, ☐ танец, ☐ марш, ☐ вальс
  - Музыкальные инструменты: ☐ скрипка, ☐ альт, ☐ виолончель, ☐ контрабас, ☐ флейта, ☐ гобой, ☐ кларнет, ☐ фагот, ☐ саксофон, ☐ труба, ☐ валторна, ☐ тромбон, ☐ туба, ☐ гитара, ☐ гусли, ☐ арфа, ☐ балалайка, ☐ аккордеон, ☐ баян, ☐ домра, ☐ литавры, ☐ ксилофон, ☐ маримба, ☐ челеста, ☐ колокольчики, ☐ ударные без определенной высоты звука, ☐ фортепиано, ☐ синтезатор
  - Тембр исполнителя(ей): ☐ сопрано, ☐ меццо-сопрано, ☐ контральто, ☐ тенор, ☐ баритон, ☐ бас, ☐ мужской хор, ☐ женский хор, ☐ смешанный хор
  - Характер: ☐ лирический, ☐ энергичный, ☐ тревожный, ☐ траурный

2 «Угадай мелодию»

Прослушайте музыкальные фрагменты. Отметьте в таблице ● букву названия музыкального произведения (А-Д), соответствующую номеру прозвучавшего фрагмента (1-5).

|   |            | А                     | Б                     | В                     | Г                     | Д                     |
|---|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | Фрагмент 1 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | Фрагмент 2 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 | Фрагмент 3 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 | Фрагмент 4 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 | Фрагмент 5 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

А) «Дождик»

Б) «Барсик на качелях»

В) «Музыкальный ящик»

Г) «Избушка на курьих ножках»

Д) «Старинная французская песенка»

**3 Музыкальная арифметика**  
Решите музыкальные примеры (I-V). Отметьте ● в таблице соответствующее название ансамбля (1-5) и количество участников в нём (А-Д)

Название ансамбля: 1) *Квартет* 2) *Секстет* 3) *Квинтет* 4) *Трио* 5) *Дуэт*  
Количество участников (человек): А) *Два* Б) *Три* В) *Четыре* Г) *Пять* Д) *Шесть*

| Музыкальный пример |                                    | Название ансамбля     |                       |                       |                       |                       | Количество участников |                       |                       |                       |                       |
|--------------------|------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
|                    |                                    | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     | А                     | Б                     | В                     | Г                     | Д                     |
| I                  | <i>Дуэт + трио =</i>               | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| II                 | <i>Септет – квинтет =</i>          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| III                | <i>Октет – трио – дуэт =</i>       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| IV                 | <i>Солист + септет – квартет =</i> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| V                  | <i>Нонет – дуэт – солист =</i>     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

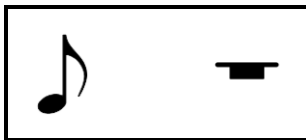
**4 Неравенства в музыке**  
Сравните длительности и паузы, расставьте знаки «<», «=» или «>»:

1)

2)

3)

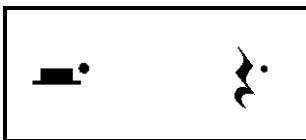
4)

5)

6)

7)

8)

9)

**5 Нотная грамота**  
Определите ноту, написанную на нотном стане, и подпишите её название под соответствующим тактом:

I.

II.

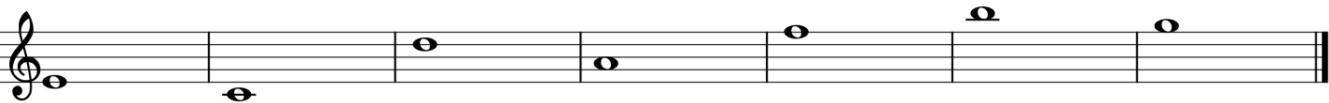
III.

IV.

V.

VI.

VII.



- 6 Музыкальный эрудит**  
Прочитайте утверждения, ответьте ● «Да» или ● «Нет»
- 1) *Нотоносец – это шесть горизонтальных линеек, где пишутся ноты.*

☐ Да ☐ Нет

2) *Скрипичный ключ обозначает ноту «соль» первой октавы на нотном стане.*

☐ Да ☐ Нет

3) *В музыке существуют три основных лада – мажор, минор, тритон.*

☐ Да ☐ Нет

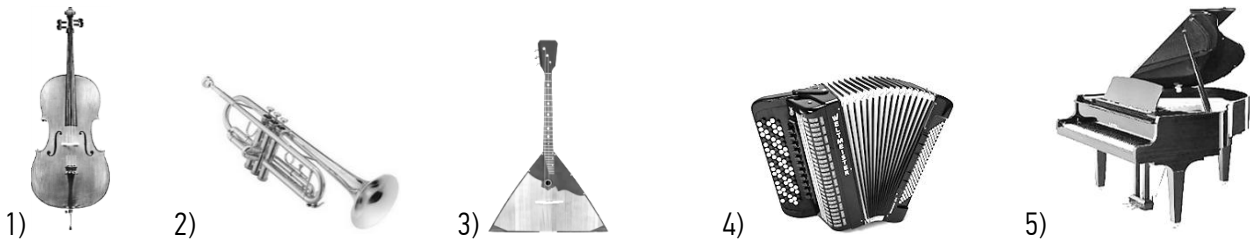
4) *Диез – знак альтерации, повышающий ноту на один тон.*

☐ Да ☐ Нет

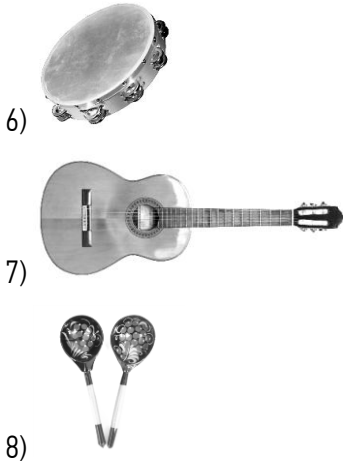
5) *Тоническое трезвучие строится на первой ступени лада.*

☐ Да ☐ Нет

**7 Музыкальные инструменты**  
Соотнесите изображение инструмента (1-8) с его названием (А-З). Отметьте в таблице ● соответствующий номер.



|   |                   | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     | 6                     | 7                     | 8                     |
|---|-------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| А | <i>Бубен</i>      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Б | <i>Ложки</i>      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| В | <i>Рояль</i>      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Г | <i>Баян</i>       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Д | <i>Гитара</i>     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Е | <i>Виолончель</i> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Ж | <i>Балалайка</i>  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| З | <i>Труба</i>      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |



- 8 Танцевальный калейдоскоп**  
Найдите и отметьте ● танцы, не относящиеся к указанной национальной культуре:
- 1) *Итальянские танцы* – ☐ румба, ☐ тарантелла, ☐ сицилиана, ☐ бульба.

2) *Чешские танцы* – ☐ полька, ☐ лендлер, ☐ фуриант, ☐ оберек.

3) *Норвежские танцы* – ☐ чардаш, ☐ спрингар, ☐ гангар, ☐ сарабанда.

4) *Польские танцы* – ☐ мазурка, ☐ палоташ, ☐ пиццика, ☐ полонез.

**9 Средства музыкальной выразительности**  
Распределите по указанным группам музыкальные термины (1-9). Отметьте ● в таблице соответствующие номера.

|             | 1                     | 2                     | 3                     | 4                     | 5                     | 6                     | 7                     | 8                     | 9                     |
|-------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Регистр     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Динамика    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Тональность | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Термины:

1) *ре мажор*

2) *форте*

3) *нижний*

4) *пиано*

5) *до минор*

6) *крещендо*

7) *средний*

8) *фа мажор*

9) *высокий*

**10 Жанры и формы в музыке.** В каждом пункте (1-6) отметьте ● правильный ответ (А-Г):

- 1) *Пьеса, направленная на развитие техники исполнителя:*

☐ А) фуга; ☐ Б) этюд; ☐ В) каватина; ☐ Г) вариация.
- 2) *Четырехчастное музыкальное произведение для симфонического оркестра:*

☐ А) прелюдия; ☐ Б) арабеска; ☐ В) симфония; ☐ Г) экспромт.
- 3) *Распространенная форма вокальной музыки:*

☐ А) музыкальный момент; ☐ Б) симфоническая картина; ☐ В) скерцо; ☐ Г) песня.
- 4) *Музыкальное произведение, исполняемое под окном возлюбленной:*

☐ А) серенада; ☐ Б) вокализ; ☐ В) ноктюрн; ☐ Г) баркарола.
- 5) *Третий раздел сонатной формы, где повторяется материал экспозиции:*

☐ А) мотив; ☐ Б) разработка; ☐ В) трио; ☐ Г) реприза.
- 6) *Сколько частей в классических сонатах?*

☐ А) Одна; ☐ Б) Две; ☐ В) Три; ☐ Г) Четыре.